

MINI

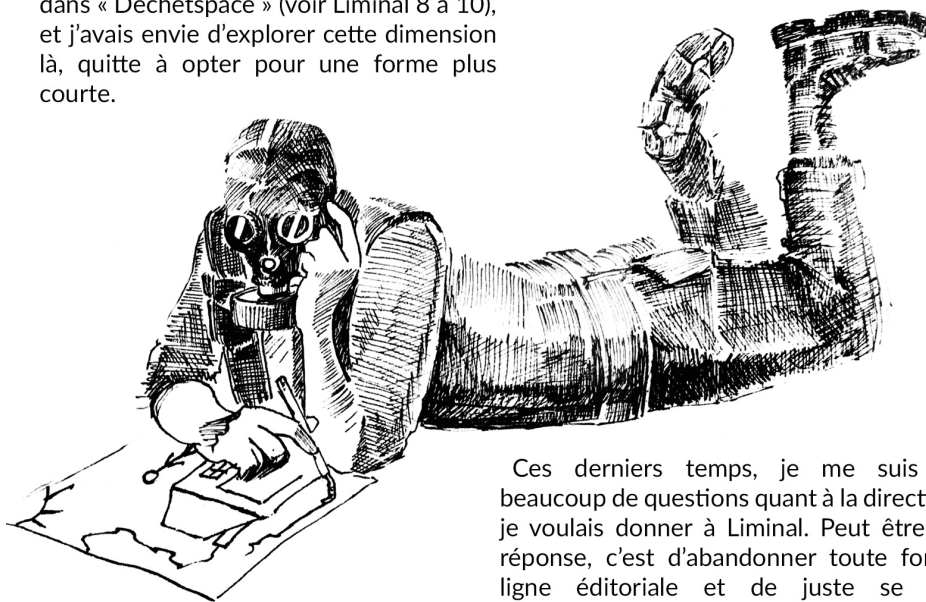
11 - 12 2025



EDITO

« Rapport de stage » sort un peu du lot par rapport aux histoires publiées jusque là dans Liminal. Il a une dimension plus atmosphérique que narrative, avec une emphase plus importante mise sur l'environnement et l'ambiance. C'était vraiment quelque chose qui manquait dans « Déchetspace » (voir Liminal 8 à 10), et j'avais envie d'explorer cette dimension là, quitte à opter pour une forme plus courte.

Il n'est plus question de chercher une sortie, un sens ou une solution à un problème ; la déambulation est le but premier de l'histoire. C'est plus contemplatif, le trait est moins contrasté et moins nerveux. Dessiner de gros cailloux a quelque chose de vraiment reposant.



Ces derniers temps, je me suis posée beaucoup de questions quant à la direction que je voulais donner à Liminal. Peut être que la réponse, c'est d'abandonner toute forme de ligne éditoriale et de juste se donner l'autorisation d'explorer, sans but précis.



Liminal sur Mastodon : @flesh_and_wires

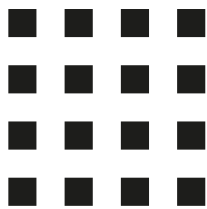


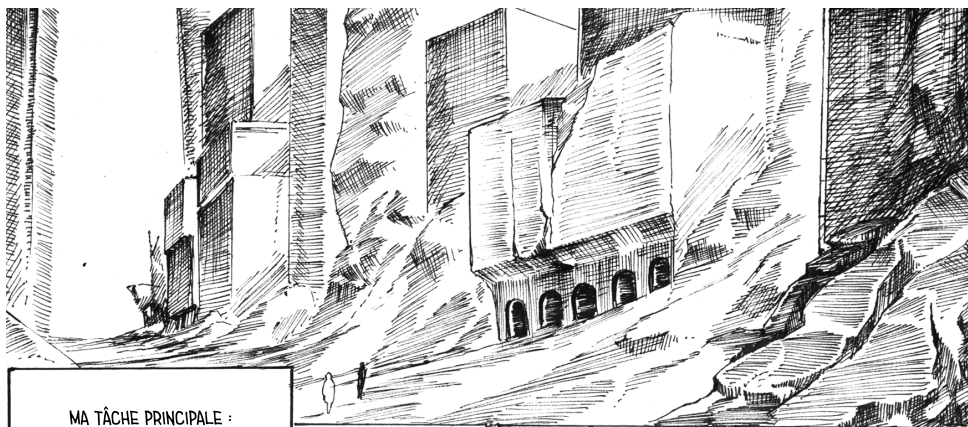
Lire les numéros précédents : <https://archive.org/details/@andryushchenkoa>



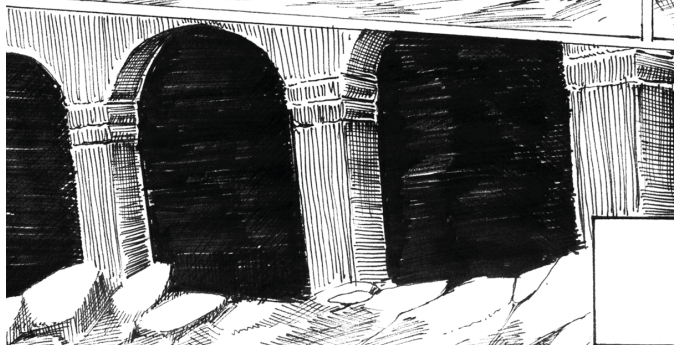
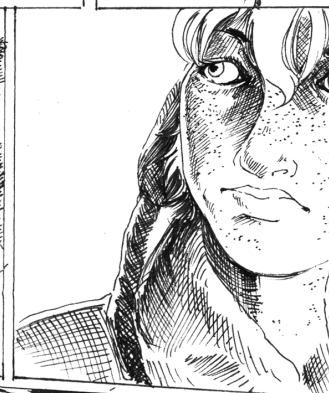
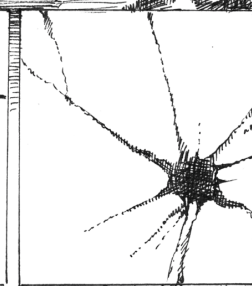
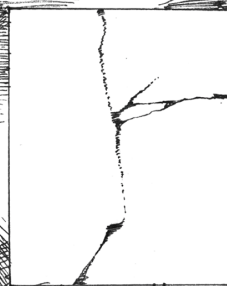
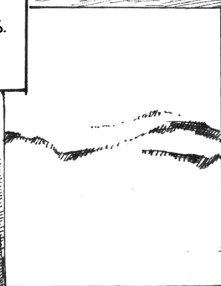
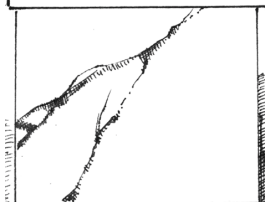
Envie de soutenir le projet ? : <https://ko-fi.com/artbylinus>

A three-panel comic strip. The top panel shows a close-up of a character's head wearing a winter hat with a pom-pom. A hand is visible near the hat. The middle panel shows the character's face, looking slightly to the side, with a hand near their eye. The bottom panel shows the character's hands holding a small object, possibly a cigarette or a small tool. The character is wearing a winter coat with a fur collar.





MA TÂCHE PRINCIPALE :
GARDER UN ŒIL SUR LES FAILLES.



J'APPREND À LIRE
LE RELIEF.



À ÉCOUTER
LA RESPIRATION MINÉRALE
DES TOURS

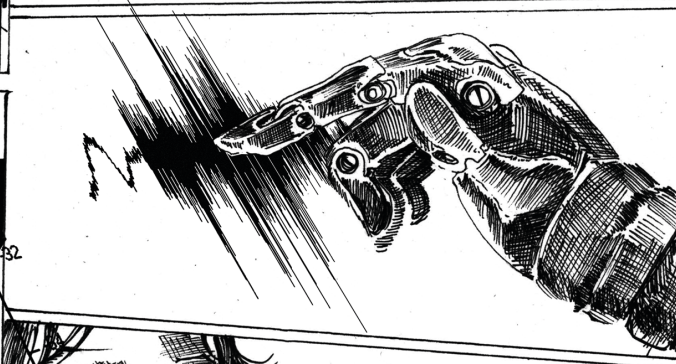
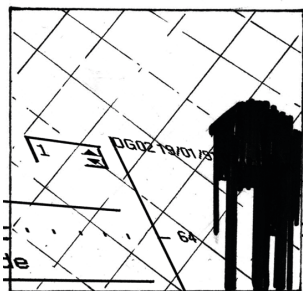
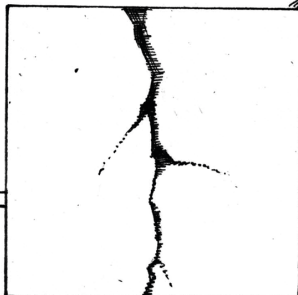
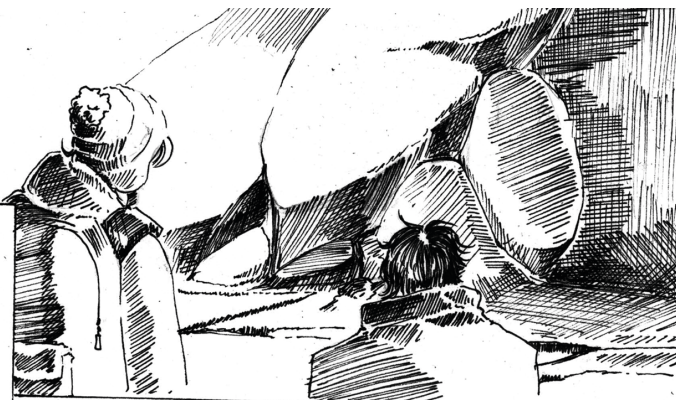
ELLES NOUS INDIQUENT
LE CHEMIN



J'ENTENDS
RIEN.



JE FAIS SEMBLANT
DE TOUT COMPRENDRE



DES FOIS,
C'EST PEUT ÊTRE UNE BONNE CHOSE
QUE ÇA M'ÉCHAPPE

L'INTERSTICE,
C'EST LÀ QUE TOUT SE PASSE.

FRICTION

CONFLIT

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR.

EH, REGARDE !

Y EN A UNE AUTRE LÀ !



LE SOL N'EST JAMAIS
TOUT À FAIT STABLE
SOUS NOS PAS.



ÇA FAIT PARTIE
DU JEU.

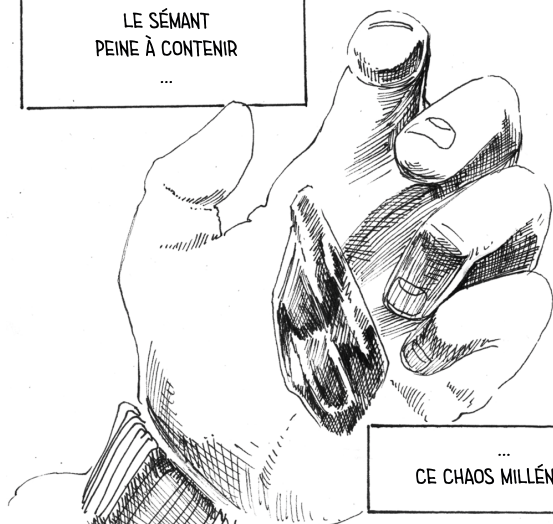


APRÈS TOUT,
ON MARCHE SUR QUELQUE CHOSE
D'ANCIEN

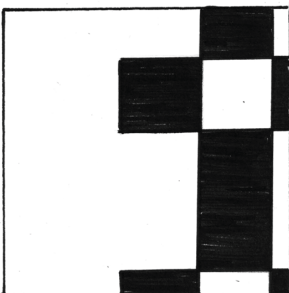
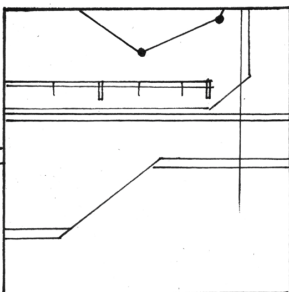
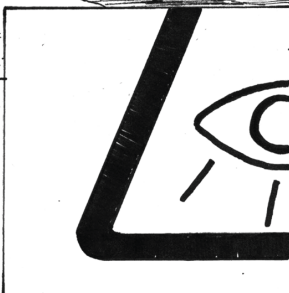
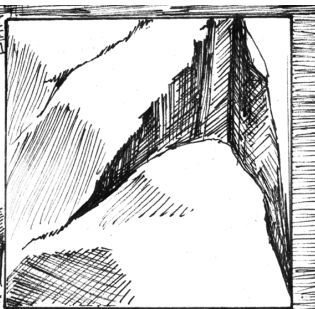


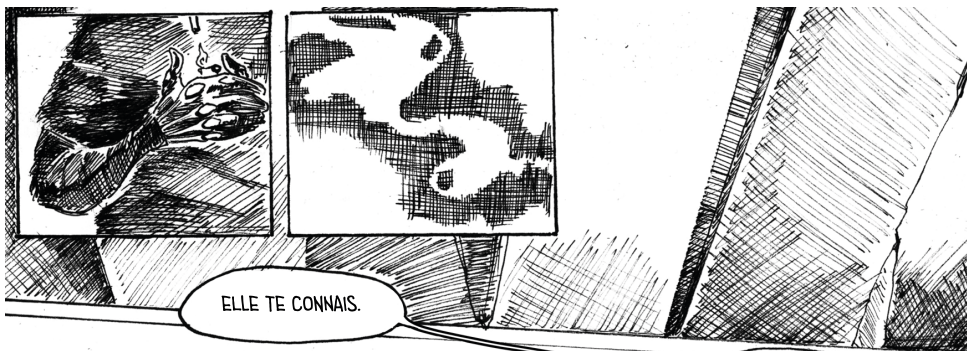
LE SÉMANT
PEINE À CONTENIR

...



...
CE CHAOS MILLÉNAIRE.





ELLE TE CONNAIS.

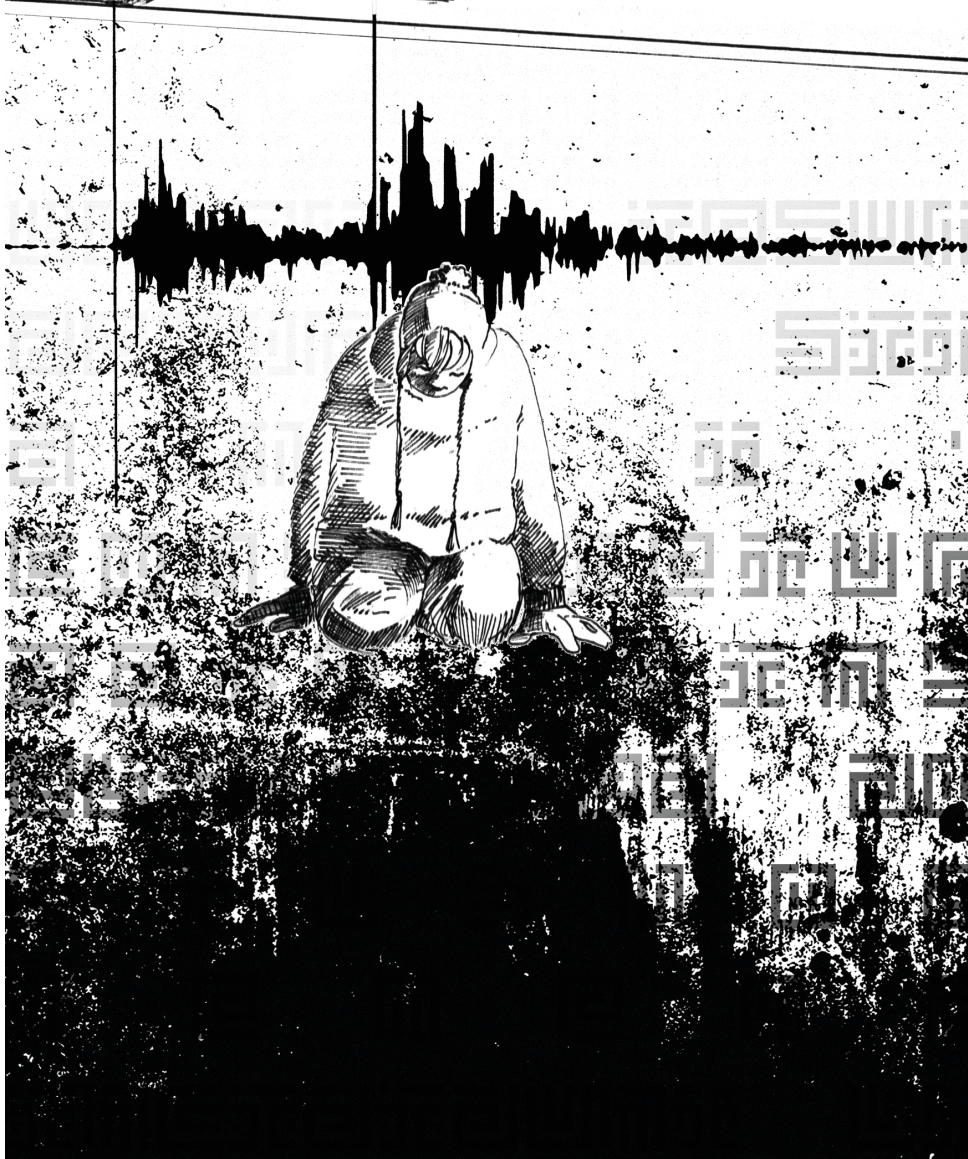
ELLE NOUS CONNAIS
TOUS INTIMEMENT

ET TANT QUE
TU NE SURESTIMES PAS
TON IMPORTANCE ICI
...

...
TU N'AS RIEN À CRAINDRE
D'ELLE.

JE N'ENTENDS
TOUJOURS RIEN
...







ON NE PREND PAS
POUR ACQUIS
LE SOL SUR LEQUEL
ON MARCHE

ON NE S'ATTEND PAS
À CE QUE LES MURS
RESTENT IMMOBILES

ET JE NE CROIS PAS
QU'ON PUISSE
FAIRE CONFIANCE AUX TOURS
NON PLUS.

DIS JUSTE
QU'ON S'EST PAUMÉS !

HEHE,
ÇA RISQUE PAS
...



IL N'Y A QUE CEUX QUI ONT
UNE DESTINATION
QUI PEUVENT SE PERDRE



ET NOUS,
ON A QUOI ?



LA PROCHAINE FAILLE.



WOA,
ELLE EST ÉNORME
CELLE-LÀ !



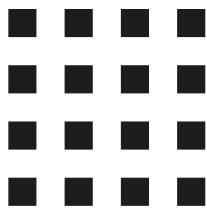
JE FAIS COMME SI
TOUT ÉTAIT CLAIR



MAIS JE COMPREND
PETIT À PETIT
QU'IL N'Y A QU'UNE SEULE
MANIÈRE DE VIVRE ICI.



NE FAIRE QU'UN AVEC LE CHAOS.



FAILLE

n. c., plur : failles

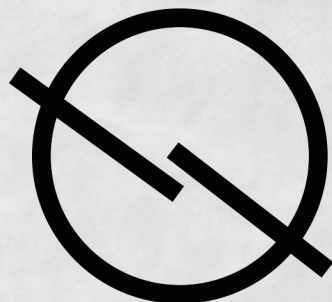
La faille est une interruption du normal. Elle survient en cas de rupture ou de contradiction dans le mythe majoritaire.

Les failles sont avant tout des signes. Si leurs forme et leur taille peuvent varier, elle sont avant tout les indicateurs d'une instabilité dans le langage ou le sol (ce qui revient à la même chose).

À partir de sa formation, une faille ne fait que grandir, raison pour laquelle elle doit être rapidement comblée. En effet, une fissure dans les fondations d'un lieu peut provoquer un accident structurel et l'amener à s'écrouler sur lui-même.

Toutes les failles ne sont pas visibles, ce qui complique leur réparation. Cette dernière doit être effectuée par l'administrateur·ice ou un·e technicien·ne qualifié·e. En effet, les matériaux comme le béton, le mortier et l'adhésif sont inefficaces contre ce phénomène. La réparation doit être pratiquée au niveau structurel ; à ce moment là, la faille se résorbe d'elle même.

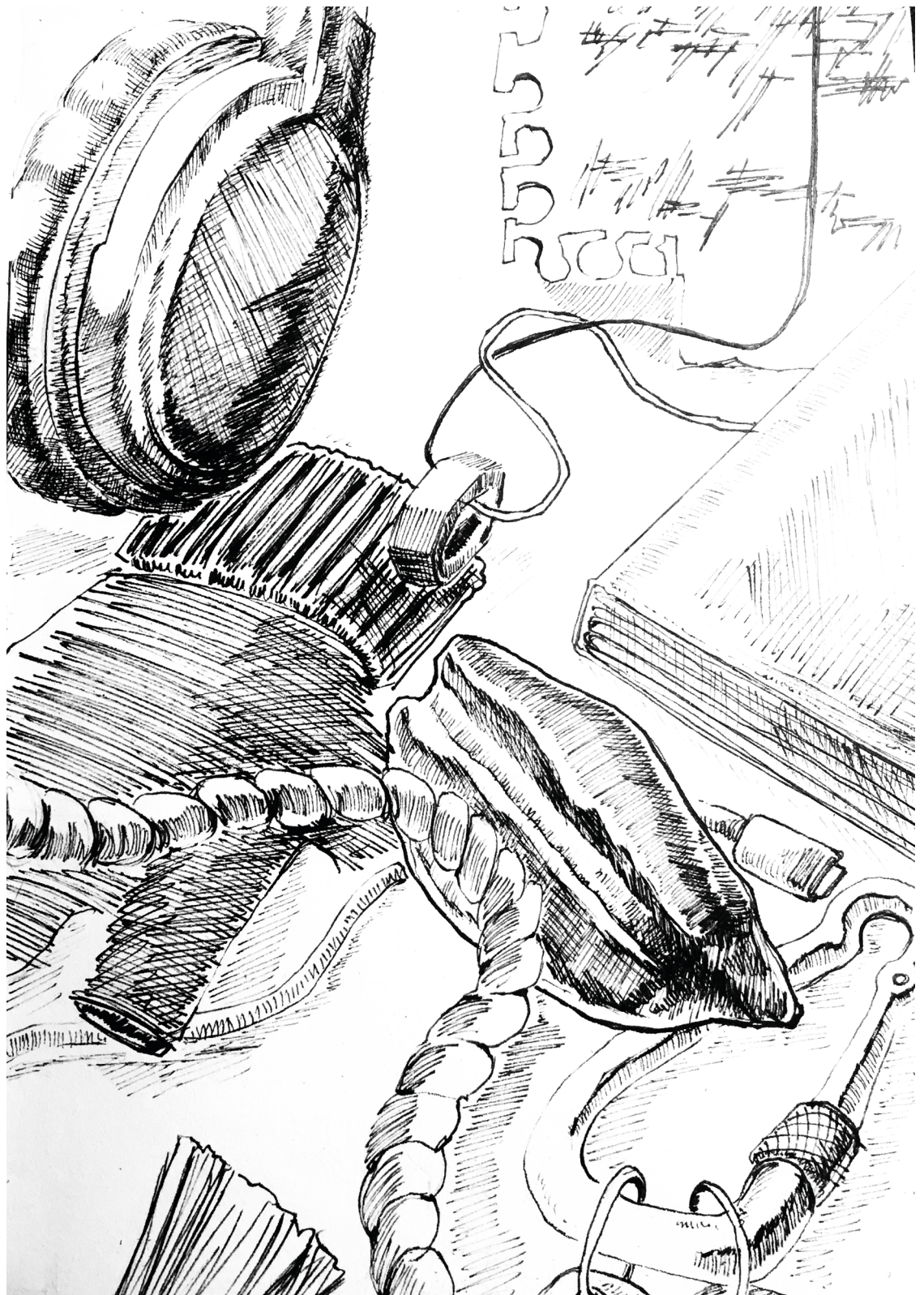
Synonymes : brèche, glitch, interférence



Certaines failles ne se referment jamais

LIMINAL

10/10/2025





Textures : Unsplash

Éléments graphiques : Sick Again

(https://www.behance.net/sick_again_)

Polices de caractère : Imaginary friend/ Jaapoki/ Lato

Mourier (<https://velvetyne.fr/fonts/mourier/>)

Publié à Paris en 2025

Contact: artbylinus3@protonmail.com

<https://linusandryu.wixsite.com/labbylinus>



Licence Creative Common, attribution à l'auteur,
pas d'utilisation commerciale



Couverture, illustration et mise en page : Linus Andryushchenko

